



«СОГЛАСОВАНО»
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Теремок»
Р.Х.Бурганова

Введено в действие
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад «Теремок»
«31» 08 2021 г. № 76

Рассмотрено и утверждено
на педагогическом совете
от «31» 08 2021 г.
протокол № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной образовательной деятельности педагога
по художественно – эстетическому развитию с детьми 6-7 лет

«Оригами»

в соответствии с
ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ
СТАНДАРТОМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Срок реализации: 2021 – 2022 учебный год

Составитель программы:

Муханова Ю. И.

Зайнск, 2021

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивают у детей способность работать руками под контролем сознания.

Направление: художественно-эстетическое.

Новизна состоит в разработке рабочей программы, направленной на развитие речи детей 6 – 7 лет через развитие мелкой моторики пальцев рук, посредством занятий оригами.

Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Специалисты рекомендуют малышам, которые только учатся говорить, а также дошкольникам, как можно чаще выполнять задания, связанные с работой пальцами – мастерить, шить, играть на музыкальных инструментах. Оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще и разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. У большинства людей ведущей является правая рука. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий мозга. А занятия оригами координируют работу обоих полушарий мозга, потому что все действия в оригами производятся двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Актуальность: Занятия оригами сегодня активно внедряются в педагогическую практику, через привлекательную для детей деятельность, которая способствует гармоничному развитию их личности. Благодаря тренировке мелкой моторики пальцев рук, возрастает скорость мыслительных процессов, гибкость и оригинальность мышления, развивается воображение, логика, речь. В процессе создания фигурки оригами вовлекаются самые разнообразные психофизиологические механизмы: моторика и воображение (логическое и пространственное в равной мере), мышление и фантазия, стимул быстрого результата. Оригами не только развивает ребенка, эстетически, но и помогают ему учиться аккуратности и терпению, а также разрабатывают мелкую моторику пальцев, что способствует формированию правильной и красивой речи. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями: (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Можно соединить знания оригами с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. А ребята уже постарше легко усваивают такие понятия, как диагональ, деление угла пополам, базовая форма или модуль – обычно это называют заготовкой. Важно и то, что маленький ребенок обычно перегружен впечатлениями, а оригами дает ему возможность выйти в какой-то другой мир, где он может творить. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей в условиях дошкольного учреждения.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение, состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по формированию элементарных математических знаний и рисованию. Общеобразовательная программа детского учреждения не предусматривает занятия оригами. Данный вид деятельности был вынесен в совместную деятельность с детьми.

Педагогическая целесообразность: систематические занятия оригами с детьми, способствуют развитию мелкой моторики кисти рук, помогут развить познавательные процессы, в том числе мышление и речь, выработать волевые качества, что является гарантией всестороннего развития личности ребенка и успешной подготовки старших дошкольников к обучению в школе. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовывать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический подход позволяет оптимально организовывать образовательный процесс для детей в учреждении комбинированного вида. Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, которое способствует формированию умения занимать себя. Поэтому в кружковой работе занято 10 детей.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).
- Научить ребенка работать с бумагой.
- Развивать глазомер при работе с бумагой.
- Научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.
- Научить проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию.
- Развивать мелкую моторику пальцев.
- Обогащать словарный запас детей.
- Активизировать мыслительную деятельность.
- Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

**Организационно-методическое обеспечение программы
(Сроки реализации, режим занятий, наполняемость группы)**

Программа «Оригами» рассчитана на 1 год (старший дошкольный возраст с 6 до 7 лет).

Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять 10 человек. Занятия проводятся четыре раза в месяц, с ноября по май, продолжительностью 30 минут.

Год обучения	Количество занятий в месяц	В год	Кол-во детей в группе
1	4	26	10

Методы, используемые на занятиях кружка:

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы, интеграция образовательных областей.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность

Ожидаемые результаты:

При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

- улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе.
 - овладевает различными приемами работы с бумагой
 - знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами
 - умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям
 - способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами
 - ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости
 - формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия
 - владеет навыками культуры труда
- Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ (тематические, авторские).

Календарно-тематическое планирование по оригами для детей подготовительной к школе группы на 2020-2021 год

месяц	№	Тема занятия	Программное содержание	Используемая литература
Октябрь	1	Знакомство с оригами	Познакомить детей с японским искусством оригами. Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Рассмотреть разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется). Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Развивать творческое и логическое мышление. Воспитывать интерес детей к искусству оригами.	Морозова Г.В. стр14. Соколова С.В. стр.5
	2			
	3	Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Квадрат из прямоугольного листа бумаги	Учить детей следовать устным инструкциям. Развивать память, внимание. Воспитывать интерес к искусству оригами. Учить детей делать квадрат из прямоугольника. Закрепить названия геометрических фигур. Развивать концентрацию внимания.	Соколова С.В. стр. 8
	4	Птица	Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой	Соколова С.В. стр. 9

			формы «треугольник».	
Ноябрь Блок «Домашние птицы»	5	Петушок	Закрепить умение складывать лист бумаги, точно совмещая противоположные углы. Закрепить навык чтения пооперационных карт.	Морозова Г.В. стр43.
	6	Утка	Учить складывать объемную игрушку способом оригами. Совершенствовать навыки работы с бумагой.	Морозова Г.В. стр38.
	7	Гусь	Учить складывать гуся способом оригами. Показать, что с изменением размера и цвета листа получается другая фигурка (гусь-гусенок). Воспитывать стремление складывать бумагу аккуратно и правильно.	Морозова Г.В. стр33.
	8	Оформление коллективной работы «На птичьем дворе»	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В.
Декабрь Блок «Домашние животные»	9	Поросенок	Закреплять прием складывания формы «Дверь». Учить работать по линиям, развивать мелкую моторику, воспитывать старание. Развивать фантазию, творчество, конструктивное мышление и сообразительность; формировать умение общаться друг с другом, работать в паре, группе.	http://www.uportal.ru/publ/22-1-0-5826
	10	Котенок	Познакомить детей с модульным оригами (изготовление игрушки из нескольких сложенных из бумаги деталей). Развивать внимание, воображение, зрительное восприятие.	Морозова Г.В. стр48.
	11	Щенок.	Прививать любовь к домашним животным. Учить складывать фигурку в технике модульного оригами (из двух квадратов разного размера).	Морозова Г.В. стр53.
	12	Оформление коллективной работы	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В.
Январь	13	Дед Мороз	Учить последовательному складыванию фигурки из квадратных листов бумаги, используя план-схему, учить сопоставлять,	http://sekret-mastera.ru/podelki-iz-bumagi/origa

			сравнивать (с образцом и схемой изделия), анализировать, логически мыслить и выстраивать поэтапный ход своих действий, учить объяснять свои действия, рассуждать вслух.	mi-ded-moroz.html
	14	Снеговик	Продолжать учить выполнять поделку, используя схему, пооперационную карту. Создавать поделку из нескольких частей. Закреплять навыки выполнения базовой формы “воздушный змей”.	http://www.maam.ru/detskijsad/origami-v-detskom-sadu-tema-snegovik.htm
	15	Елочка	Продолжать учить детей делать фигурки в стиле оригами. Познакомить с новой базовой формой «водяная бомбочка»; продолжать знакомить с историей искусства оригами.	Морозова Г.В. стр78.
	16	Оформление коллективной работы	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Мусяенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В.
Февраль Блок «Дикие животные»	17	Медведь	Продолжать учить складывать модульные игрушки в технике оригами. Воспитывать стремление складывать бумагу аккуратно и правильно.	Морозова Г.В. стр105.
	18	Зайчишка	Повышать интерес к занятиям оригами. Учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях. Закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки; развивать глазомер.	Соколова С.В. стр 14
	19	Лисичка	Учить складывать лису в технике модульного оригами. Формировать положительный эмоциональный настрой, развивать внимание, воображение. Поощрять инициативу, творчество.	Соколова С.В. стр17.
	20	Оформление коллективной работы	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Мусяенко С.И., Бутылкина Г.В. , Морозова Г.В.
П	21	Голубь	Поддерживать интерес детей к	Соколова

			занятиям. Закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами. Развивать фантазию и стремление к творчеству.	С.В. стр.34
	22	Синица	Учить складывать птиц в технике оригами и киригами.	Морозова Г.В. стр131.
	23	Ворона	Закреплять навыки работы с бумагой. Учить складывать ворону в технике оригами.	Соколова С.В. стр.32
	24	Филин	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Соколова С.В. стр.36
Апрель Блок «Цветы»	25	Ромашка	Учить складывать модульные игрушки в технике оригами, закреплять приемы аккуратного складывания.	Морозова Г.В. стр122.
	26	Тюльпаны	Закрепить умение мастерить фигурки оригами, развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Морозова Г.В. стр118.
	27	Подснежники	Закреплять представления детей о первоцветах – первых цветах весны. Учить складывать цветок в технике модульного оригами, закреплять приемы складывания листа.	Морозова Г.В. стр112.
	28	Оформление коллективной работы «Первые цветы»	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Мусиенко С.И., Морозова Г.В.
Май	29	Божья коровка	Развитие у детей интереса работы с бумагой, создание из нее творческих поделок. Формирование у детей умения складывать лист от себя и на основе этого изготавливать поделки. Создание атмосферы творчества и инициативности.	Соколова С.В. стр.47
	30	Лягушка	Закрепить умение делать фигурки из базовой формы «двойной треугольник». Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Развивать творчество, самостоятельность, эстетические чувства.	Соколова С.В. стр.41
	31	Бабочки	Закреплять умение следовать инструкциям. Развивать	Соколова С.В. стр44.

			конструктивное воображение, глазомер.	
	32	Муха	Развивать творческие способности детей. Развивать стремление дополнять композицию различными деталями, подходящими к основной теме. Воспитывать умение работать в коллективе, объединяя свои поделки в единое целое.	Соколова С.В. стр45

Методическое обеспечение программы

1. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами». М, «Айрис Пресс», 2005г
2. Мусяенко С.И., Бутылкина Г.В. «Оригами в детском саду», 2010г
3. Морозова Г. В. «Конспекты комплексных занятий с использованием изодетельности». 2010г
4. Соколова С.В. «Оригами для старших дошкольников», «Детство-Пресс», 2005 г
5. Интернет ресурсы.